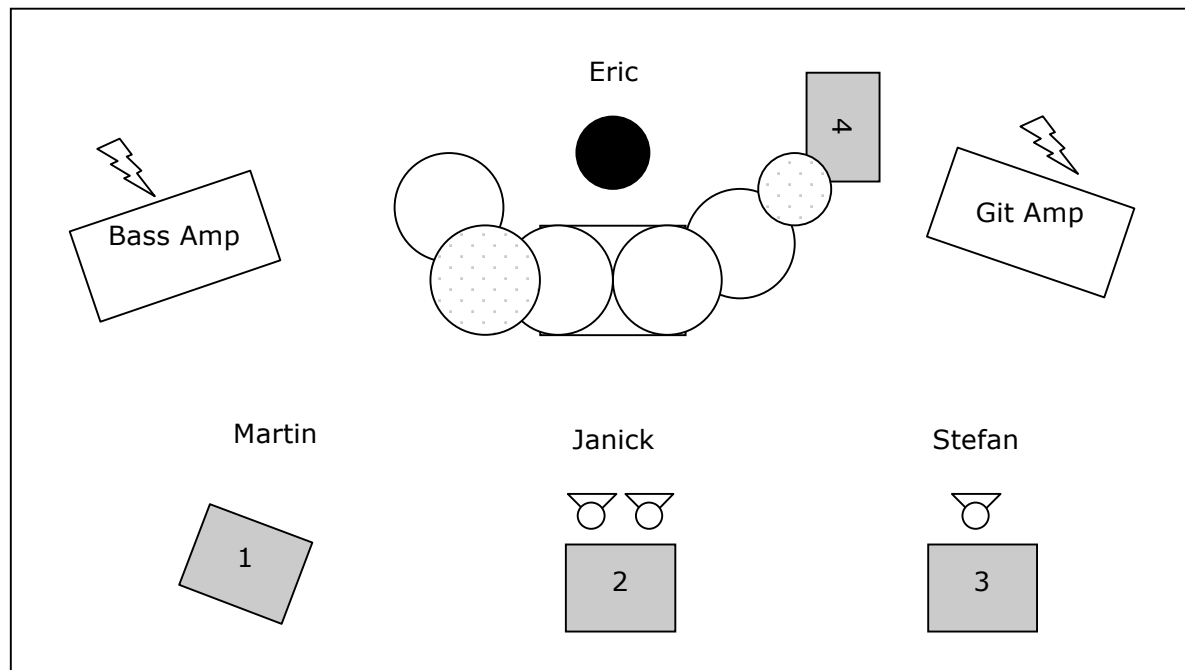


# Everell Technical Rider



## Kanalliste

1.	Kick in	SM 91, Beta 91	
2.	Kick out	Beta 52	
3.	Snare Top	SM 57	
4.	Snare Bottom	SM 57	
5.	HiHat	condenser	
6.	Tom 1	e604, ...	Gate
7.	Tom 2	e604, ...	Gate
8.	Floor Tom	e604, ...	Gate
9.	Overhead L	condenser	
10.	Overhead R	condenser	
11.	Bass	DI	Comp
12.	Git A	e906, SM 57, ...	
13.	Git B	MD 421 *	
14.	Sax	Beyer Clip *	Comp
15.	Voc Janick	Beta 58, SM 58	Comp
16.	Voc Stefan	Beta 58, SM 58	Comp
17.	Fx Return 1 L	Reverb (PCM-80/90/91, M1, ...)	
18.	Fx Return 1 R		
19.	Fx Return 2 L	Room (PCM-80/90/91, M1, ...)	
20.	Fx Return 2 R		
21.	Fx Return 3 L	Tap Delay	
22.	Fx Return 3 R		

\* (bringen wir selber mit)

FOH: Min 24Ch  
 3 Aux Post  
 4 Aux Pre (wenn Monitormix von FOH aus)  
 31-Band EQ in jedem Returnweg (keine vollautomatischen Feedbackdestroyer!)

Gerne auch Digital... Bei nicht-Yamaha Digitalpulten bitte vorher kurz per Telefon oder E-Mail absprechen.  
 Bitte kein Chinaschrott (Behringer etc.).

Falls die Anforderungen teilweise nicht erfüllt werden können, bitte unbedingt im Vorfeld Kontakt aufnehmen damit wir eine Lösung finden können.

### Kontakt Technik:

Silvan Gacond, 079 483 04 55, silvan@gacond.ch